

ПОРЯДОК

организации и проведения
фестиваля-конкурса белорусской
эстрадной песни молодых авторов
и авторских коллективов

1. Настоящий порядок определяет условия организации и проведения фестиваля-конкурса белорусской эстрадной песни молодых авторов и авторских коллективов (далее – фестиваль-конкурс) в 2022 году.

2. Фестиваль-конкурс проводится с 21 марта по 1 мая 2022 года дистанционно по результатам изучения аудио- и видеозаписей. Финал состоится в июне в рамках XXI Национального фестиваля белорусской песни и поэзии в г.Молодечно.

3. Целями фестиваля-конкурса являются:

выявление и продвижение молодых одаренных авторов и исполнителей современной белорусской песни;

выявление самобытных произведений и создание стимула для их написания;

популяризация творчества молодых белорусских авторов;

повышение исполнительского мастерства и сценической культуры молодых исполнителей;

создание творческого форума, демонстрирующего уникальность, богатство и разнообразие национального песенно-поэтического творчества.

4. Организаторами фестиваля-конкурса являются главное управление культуры Минского областного исполнительного комитета, государственное учреждение «Минский областной центр народного творчества». Партнер фестиваля-конкурса – ОО «Белорусский союз композиторов».

Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, которые принимают участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

5. Оргкомитет:

5.1. рассматривает и утверждает:

образцы заявок для участников;

программу проведения финального тура фестиваля-конкурса и порядок выступления участников;

состав жюри, которое формируется из числа деятелей культуры и искусства, профессиональных композиторов, поэтов, исполнителей, представителей СМИ;

образцы дипломов для победителей и другую необходимую атрибутику для проведения фестиваля-конкурса;

5.2. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки фестиваля-конкурса;

5.3. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения, освещения фестиваля-конкурса в средствах массовой информации;

5.4. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

6. Участие в фестивале-конкурсе могут принять молодые люди до 35 лет солисты, авторские коллективы (далее – участники). Допускается исполнение авторских произведений солистами и любительскими коллективами художественного творчества.

7. Фестиваль-конкурс состоит из предварительного этапа и двух туров.

Предварительный этап – приём заявок в срок с 21 марта по 1 мая.

I тур (заочный, 25-31 мая) – прослушивание аудио- и видеозаписей предлагаемых на конкурс произведений.

II тур – гала-концерт финалистов в рамках Национального фестиваля белорусской песни и поэзии «Молодечно-2021» (июнь 2022 года). Исполняется одно произведение на выбор жюри.

8. Требования к исполнению:

участники предоставляют на конкурс до трех песен свободной тематики на государственных языках (допускаются оригинальные версии белорусских народных песен, приветствуются произведения на патриотическую тему);

исполняемые произведения должны соответствовать возрасту участника, его индивидуальности, наиболее полно раскрывать музыкальные данные участника;

не должны оскорблять чести, достоинства и деловой репутации третьих лиц, содержать пропаганду войны, призыва к разжиганию расовой, национальной, религиозной вражды или розни, пропаганду насилия или жестокости.

9. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо направить в адрес государственного учреждения «Минский областной центр народного

творчества» (220005, г. Минск, ул. Гикало, д. 4, e-mail: mocnt@mail.ru) следующие материалы:

заявку на участие по форме согласно приложению (для участвующих в фестивале-конкурсе коллективов-исполнителей подается коллективная заявка, в которой указываются данные всех исполнителей. Возрастная группа определяется по среднему возрасту всех участников коллектива);

аудио- и видеозапись исполнения предлагаемых произведений на цифровом носителе либо в электронном варианте;

текст конкурсного произведения;

копию документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении).

10. Организаторы не несут ответственности за утрату материалов при пересылке, возможные сбои и ошибки в работе электронной почты.

11. К участию в фестивале-конкурсе не допускаются лица, предоставившие материалы по истечении срока, указанного в пункте 7, либо с нарушением требований, установленных пунктом 9, а также предоставившие некачественные аудио- и видеозаписи.

12. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

13. Решением жюри определяются победители, которые награждаются дипломом ГРАН-ПРИ, дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата в каждой из номинаций:

«Автор музыки»;

«Автор текста»;

«Автор-исполнитель»;

«Авторский коллектив»;

Остальные участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами за участие.

Жюри вправе вносить изменения в распределение мест в номинациях.

Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

14. Критерии оценки:

авторская оригинальность произведения;

исполнительское мастерство;

художественный вкус, индивидуальность исполнения;

качество и профессионализм аранжировки произведения.

15. Участник фестиваля-конкурса может быть дисквалифицирован и отстранен от дальнейшего участия по следующим причинам:

нарушение условий настоящего Порядка организации и проведения;

конфликт, давление на представителей оргкомитета и членов жюри;

распространение сведений, порочащих честь, достоинство других участников, деловую репутацию организаторов.

Решение о дисквалификации принимается оргкомитетом.

16. Подача заявки на участие в конкурсе свидетельствует:

о полном согласии заявителя (либо его законных представителей – в случае участия в фестивале-конкурсе несовершеннолетних) с условиями проведения;

о том, что участники обладают достаточным объемом прав для выполнения условий настоящего порядка организации и проведения фестиваля-конкурса;

о том, что использование в конкурсе аудиозаписей и видеозаписей исполнений участников не будет нарушать прав и законных интересов третьих лиц;

о том, что участие в конкурсе означает автоматическое согласие авторов и исполнителей на дальнейшую публикацию их творческих работ с указанием авторства на безгонорарной основе в печатных и электронных изданиях, на аудио- и видеоносителях, выпуск которых может быть осуществлен организаторами по итогам проекта или в целях его презентации в дальнейшем. При этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения как во время действия данного проекта, так и после его завершения.

17. Участники несут ответственность за соблюдение Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-3 «Об авторском праве и смежных правах».

18. Источники финансирования конкурса: средства, предусмотренные в областном бюджете на проведение культурных мероприятий, другие источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

19. Оплата командировочных расходов конкурсантов осуществляется за счет направляющей стороны (либо самостоятельно участниками).